

Սյունիքաց Շրկիր

www.syuniacyerkir.am



Վարչապետի աշխատանքային այց է կապարել Սյունիքի մարզ

Վարչապետ Հովհաննես Պավլովի 21-ին աշխատանքային այցով եղել է Սյունիքի մարզի Մեղրի քաղաքից եւ մասնավորապես, Մեղրու տարածաշրջանային բժշկական կենտրոնից, որն արդիականացվում է Համաշխարհային բանկի ֆինանսավորմանբիրականացվող «Առողջապահական» եջ 2

Կառավարության ղեկավարի այցը մեկնարկել է Սյունիքի մարզի Մեղրի քաղաքից եւ մասնավորապես, Մեղրու տարածաշրջանային բժշկական կենտրոնից, որն արդիականացվում է Համաշխարհային բանկի ֆինանսավորմանբիրականացվող «Առողջապահական» եջ 2

Լեհվազին չի սպառնում մարող գյուղերի ճակատագիրը

Պահանջման 3 հա 3 նա 3 տարածք

Սահմանամերձ համայնքի կարգավիճակը ունեցող լեհվազում (մարզկենտրոնից հեռու է 73 կիլոմետր, Մեղրի քաղաքից՝ վեց) մի հուսադրող փաստ արձանագրեցինք. Գյուղում բնակվում է մինչեւ վեց տարեկան 65 երեխա: «Գյուղը դպրոցով է կանգուն» ծջնարտությունն այստեղ միանգամայն կենսունակ է. Լեհվազի միջնակարգ դպրոցում (ի դեպ, այն հիմնադրվել է 1922 թվականին) 92 աշակերտ է սովորում, այլ կերա լինել չէր կարող, քանզի այն բացառիկ բնակավայրերից

է, մանավանդ Հայաստանի հարավային դարպաս Մեղրու պարագայում, որ երիտասարդությունը մնում է գյուղում:

Համայնքի հետ ծանոթությունը սկսվում է դպրոցից, որի դահլիճում հավաքվել էին սաներն ու մանկավարժները: Պատեհ արի է խորսուսելու դպրոցի սաներին, ովքեր աշքի են ընկել ասմունքի մրցույթում եւ շախմատի առաջնությունում: Կրօջախի սաներ Հեղինե Զաքարյանը եւ Նարե Հայրապետյանն ասմունքում են Վահագն Դավթյան, Գեւորգ Եմին, Հանն Սահայան, հնչում են Երգեր, հետո նրանց շնորհականացքը հանձնելով դպրոցի տնօրեն Վարսենիկ Կարղամյանը (33 տարվա մանկավարժական գործունեությամբ, որից վերջին երեք որպես դպրոցի տնօրեն) հիշում է Խորենացու ծեսակերպությունը՝ մենք էլ փոքր ածու ենք, բայց մեզ մոտ էլ նշանակաի գործեր են կատարվում: Խոկ երբ ավարտվում է հանդիսարքությունը, տնօրենից որոշ տեղեկություններ ենք իմանում. առաջինում ուր աշակերտ է սովորում, ավարտական դասարանում յոթ: Մանկավարժական կայդերով ապահովված են. «Գյուղը երիտասարդները լավ հարսներ են բերում բարձրագույն կորությամբ, կարերի հարցը լուծված է, Սյունիքի մարզպետի օժանդակությամբ վերջերս հատկացվել



Սասուն Զաքարյան, Լեհվազի գյուղապետ

է մեկ միջին դրամի լարորատոր սարքավորումներ, կարեւոր հիմնախնդիրները

եջ 4

ՀՅԵՅ ՀՆԻ ՈՒՅՑԻ ՇՈՒՅՑ

Հ ՅԵ ՈՒՅՑ Հ Ա Ե ՇՈՒՅՑ

ՀՅԵՅ ՀՆԻ

80-ամյա երիտասարդ, բայց իմաստնացած դարեգություն

Ինչպես մեր մեծերից մեկն է ասել, հոբեյաններն ազգի շնչառությունն են: Կապանի Ալ. Շիրվանզադեի անվան պետական դրամատիկական թատրոնի այցելուներն այս անգամ եկել էին ութուն տարվա հեռավորությունից արժեւորելու նրա անցած ուղին, որ, ինչպես ՀՀ վաստակավոր արտիստ Երվանդ Ղազանչյանը նշեց, զարմանալի ու երանելի տարիներ էին:

Ցուցադրված տեսափիլմում թատրոնի ականավոր դեմքերը, իրադարձությունները, ներկան ու խստումնալիք ապագան պատկերող դրվագներն էին: Մարդիկ, որոնց կյանքի ու գործունեության լավագույն տարիները կապվում են այս թատրոնի հետ, իրադարձությունները, որոնք ոգեւորությամբ են հիշում ժամանակակիցները, հունվարյան ծափակարում իրենց խոնարինմը բերելով ըրանց վաստակին: Ինչպես թատերագետ, ՀՀ արքանի վաստակավոր գործիչ Լեռն Մուրաֆյանը (ցավոք, արդեն երջանկահշատուկ) նշեց, հատկապես 1980-ականների սասպան քաղաքացին մասին խոնելիս իսկապես պիտի գլուխը հանեմք:

«Սյունիք Երկիր» թերթի մարտի 31-ի համարում մանրամասն ներկայացվել է Կապանի Ալեքսանդր Շիրվանզադեի անվան պետական դրամատիկական թատրոնի 80-ամյա ընթացքը:

Շոկտների 31-ին կայացած հոբեյանական երեկոյի ընթացքում Սյունիքի մարզպետ Սուրեն Խաչատրյանը հատկապես շեշտը դրեց հետանկախացման տարիների թատրոնի գործունեության վրա՝ նշելով, որ ոչ մի փակ դուռ թատրոնի առջև չկա: Նա շնորհակալություն հայտնեց այն մարդկանց, որոնց նախանի, ջանադիրության շնորհիլ այսօր գործում է թատրոնը: Մարզպետը Կապանի Ալ. Շիրվանզադեի պետական դրամատիկական թատրոնի 80-ամյակի կապակցությամբ եւ թատերագույն ականավոր անդամների համար մի քանի աշխատակալագրեր:

Շոկտների 31-ին կայացած հոբեյանական երեկոյի ընթացքում Սյունիքի մարզպետ Սուրեն Խաչատրյանը հատկապես շեշտը դրեց հետանկախացման տարիների թատրոնի գործունեության վրա՝ նշելով, որ ոչ մի փակ դուռ թատրոնի առջև չկա: Նա շնորհակալություն հայտնեց այն մարդկանց, որոնց նախանի, ջանադիրության շնորհիլ այսօր գործում է թատրոնը: Մարզպետը Կապանի Ալ. Շիրվանզադեի պետական դրամատիկական թատրոնի 80-ամյակի կապակցությամբ եւ թատերագույն ականավոր անդամների համար մի քանի աշխատակալագրեր:

Կապանի քաղաքապետ Աշոտ Հայրապետյան իր շնորհավորական խոսքում նշեց, որ մեր քաղաքը հանրապետությունում ծանազում են նաև այս թատրոնն եւ ուրախապետ է այս փաստը, որ մեր մեծերի գործը շարունակում են երիտասարդ, շնորհական դերասանները: Բարեկիրծ եւ անբարի աշխատանքի համար Ալ. Շիրվանզադեի անվան պետական դրամատիկական թատրոնի 80-ամյակի կապակցությամբ քաղաքապետը շնորհակալագրեր եւ պատվոգրեր հանձնեց թատրոնի աշխատակալագրերին, տնօրենին հուշանվեր, իսկ թատրոնին՝ դրամական պարգև:

Պաշտպանության նախարարի խորհրդական, գեներալ-լեյտենանտ Սուրեն Արգստանին իր շնորհավորական խոսքում նշեց, որ իր դաստիարակության գործում մեծ է եղել նաև այս թատրոնի՝ ազգային ողի ներշնչող ներկայացումների դերը: Գլուխի է նաև թատրոնի հանագործակցությունը գործադրությունների հետ, որտեղ պարբերաբար ներկայացումներով հանդես են գալիս այս թատրոնի՝ գլուխի դերասանները: Ս. Սարգսյանը ՊՆ պատվոգրով, «Գարեգին Նժդեհ» մեդալով, գեղարվեստական դեկավարին Արթուր Գարբիելյանին պարգևատրեց թատրոնի աշխատակալագրերին, իսկ տնօրենն սամն Արգումանին՝ «ԵԿՍ 20-ամյակ» մե-

էջ 3

Վարչապետն աշխատանքային այց է կատարել Սյունիքի մարզ

Եջ 1 կամակարգի արդիականացում» վարկային ծրագրի շրջանակում: Դովիկ Արքահայյանը շրջայց է կատարել բժշկական կենտրոնի տարածքում, ծանրությունը շինարարական աշխատանքների ընթացքին: Վարչապետին ներկայացվել է, որ արդիականացման գործներացի շրջանակում կատարվել են տարբեր ենթակառուցվածքների վերանորոգման ու տեղադրուման աշխատանքներ, այժմ ընթանում է ճամանակակի բժշկական սարքավորումներով, կախությունը եւ ապահովաներով բժշկական կենտրոնի հագեցնան գործներացը: Ընդհանուր առմամբ վարկային ծրագրի շրջանակում «Մեղրու տարածաշրջանային բժշկական կենտրոն» ՓԲԸ-ում իրականացվել է շուրջ 1 մլրդ 618 մլն ՀՀ դրամի ներդրում, որից 73% կառավարության միջոցներից՝ 385.2 մլն ՀՀ դրամ (24 տոկոս), 73% միջոցներից՝ 1 մլրդ 233 մլն ՀՀ դրամ (76 տոկոս): Կողիհականացված



բազմապոտիկ թժկական կենտրոնը լիովին համապատասխանում է ժամանակակից հիմնադանոցաշխնության միջազգային չափանիշներին: Այն հնարավորություն կընծեռի Սյունիքի մարզի սահմանաներձ Մեղրու տարածաշրջանի բնակչությանը տեղում մատուցել որակյալ մատչելի եւ արդի թժկական ծառաւթյուններն:

զարը մարզի Ազարակ քաղաքն էր, որտեղ կառավարության ղեկավարը ներկա է գտնվել հիմնանորոգված արվեստի դպրոցի բացմանը, շրջեւ դպրոցի տարածքում եւ ծանրացել կատարված աշխատանքներին: Ազարակի արվեստի դպրոցը վերանորոգվել է «Դայաստանի սոցիալական ներդրումներ» հիմնադրամի, «Զանագույն անձանցի հերե-

Վարչապետի այցի հաջորդ կան-

Հաշվետվություն է դվել Կապանի քաղաքապետը

Նոյեմբերի 16-ին Կապանի քաղաքապետ Աշոտ Յայրավատյանի հրավիրած մամուլի ասուլիսում ամփոփվեց 2014թ. նոյեմբերի 1-ից Կապան համայնքի մեկանյա գործունեությունը:



Կապան քաղաքի 2015թ. բյուջեի Եկամուտների գծով պլանը կազմում է 1 մլրդ 245 մլն 622 հազար դրամ: 2015թ. հաշվետու ժամանակահատվածի Եկամուտների գծով պլանը 988 մլն 145 հազար դրամ է, որը 16.1%-ով գերազանցում է 2014թ. նոյեմբերի ժամանակաշրջանի պլանային ցուցանիշը: 2015թ. հաշվետու ժամանակաշրջանում հավաքվել է 876 մլն 168 հազար դրամ կամ նախատեսվածի 88.7%-ը: Նախորդ տարվա նոյեմբերի ժամանակահատվածի համեմատ աճը կազմել է 13.8%: Սեփական Եկամուտների հավաքվել են 74.7%-ով: Շուրջ 20.2%-ով հարկերի ու տուրքերի հավաքման մակարդակը գերազանցում է նախորդ տարվա նոյեմբերի ժամանակահատվածի ցուցանիշը:

Նոյն ժամանակահատվածում
քաղաքապետարանի ենթակա-
ռույցներում համայնքային բյուջեի,
տեղական և միջազգային դրույցի,
կազմակերպությունների, անհատ
բարերարների, ենթակառույցների
սեփական միջոցների եւ ծնողների
աջակցությամբ իրականացվել են
Վերանորոգման եւ գույքով հանայր-
նան շուրջ 110 մլն 795 հազար 513
դրամի աշխատանքներ, որից 31
մլն 449 հազար 151 դրամի գույքի
ձեռքբերման ծախսեր, 85 մլն 346
հազար 362 դրամի՝ Վերանորոգման
աշխատանքներ: Մասնավորապես,
նախադպրոցական ուսումնական
հաստատությունների համար ձեռք է
բերվել 11 մլն 567 հազար 199 դրա-

ջոցներով Ախաշատոյանի անվան
թիվ 1 Երաժշտական դպրոցի հիմ-
նանորոգումը (28 մէջ դրամ):

Որպես սուրբենջիա պատրիարք շեից հաճախքին տրամադրված 4 մլն դրամով վերանորոգվում են թիվ 8 ՍՈՒՐ-Ի Կավարտի մասնաճյուղի սպառականությունը:

Ասահաջոյցները:

Ասիական զարգացման եւ Եվ-
րոպական զարգացման բանկերի
6 մլն դոլարից ավելի ներդրմանք
իրականացվել է քաղաքի խնելու
ջրի ներքին ցանցի նորոգումը, որի
աշխատանքները ներկայում եւ շա-
րունակվում են:

«Կամրջակ» բարեգործական
կազմակերպության օժանդակու-
թյամբ հիմնանորոգվել է Շոլարշիկ
քաղաքամասի վաղուց չգործող օրվա
կարգավորիչ ջրամբարը և նոր ջրա-

մի գույք եւ իրականացվել 9 մլն 989 հազար 704 դրամի վերանորոգման աշխատանք, որից 4,4 մլն դրամի աշխատանքները՝ «Կապանի թիվ 5 նախադպրոցական ուսումնական հաստատություն» ՅՈԱԿ-ում՝ որպես 2014թ. նոյեմբերին խմելու ջրի բարձր ճնշման խողովակաշարի վրարի հետևանքով հասցված վճարի փոխհաստուցում:

Արտադպրոցական կրթության
հիմնարկների համար ձեռք է բերվել
Զ. Տ. Տ. 125 և Հ. Տ. 512 և Տ. 513

2 մն 435 հազար 513 դրամի գույք:
5 մն 446 հազար 439 դրամի
գույք է ձեռք բերվել մշակույթի կենտ-
րոնի, ակումբագրադարանային
միավորման, Շ.Մովսիսյանի անվան
պատմության թանգարանի եւ Կա-
պանի կոմիտեալ ծառայության հա-
մար:

2 մԵ 990 հազար դրամի վերանորոգման եւ բարեկարգման աշխատանքներ են իրականացվել Վազգեն Սարգսյանի անվան մանկական գրուսայցում եւ Գայրեգին Նժդիշի հուշահանալիրում։ Նորոգվել է հուշահանալիրում գտնվող բաց լողավազանը։
Ընթացքի մեջ է պետրոյւթի Մ

— 1 —

**Քաջարանի համալիր
մանկապատանեկան
մարզադպրոցը
շարունակում է
հաջողություններ գոանցել**



«Քաջարանի համալիր մանկապատաճեկան մարզադպոյոց» ՊՈԱԿ-ի 10-ամյա գրոծունեւության անդրապատճեկան որպես հիմնական հիմքի արագձնաբետ էեւս մարդարկի 640 քառ. մետր տարածքն անհատույց օգտագործման հրավիւնքով տրամադրել «Քաջարանի համալիր մանկապատաճեկան մարդարկային» ՊՈԱԱ էեւ»:

խմբիր առանձնացրել էինք նշտական հաճգրվան չունենայու փաստը: Դերական այցելուրյան ժամանակ հածելիորեն տեղեկացանք, որ այդ հարցը մասսամբ լուծվել է ստացել: Չնայած, ինչպես տնօրին Սերուժան Աքայանն է նշում, մարզպահորոց հիմնադրությունը օրվանից կար կառավարության 2004թ. դեկտեմբերի 30-ի հանգատափառն որոշում՝ համաձայն որի՝ «ՀՀ կառավարությանն առընթեր ֆիզիկական կուլտուրայի եւ սպորտի կոմիտեի նախագահին առաջարկել Քաջարան քաղաքային համայնքի նեկավարին Քաջարա-



PRESS OFFICE OF THE
GOVERNMENT OF ARMENIA
www.gov.am

Ազարակի քաղաքապետարանի համաֆինանսալրմամբ: Ընդհանուր ներդրումը կազմում է 137 մլն ՀՀ դրամ, որից «Հայաստանի սոցիալական ներդրումներ» հիմնադրամի միջոցներից՝ 102 մլն ՀՀ դրամ: 208 աշակերտ ունեցող արվեստի դպրոցն ամբողջությամբ վերագինվել է նոր գույքով, ապահովված է համապատասխան մասնագետներով (30 ուսուցիչ):

Երաժշտական գործիքներով: Աշխատանքային այցի շրջանակում վարչապետը հանդիպում է ունեցել «Ազարակի պղնձամոլիրդների կոմիտե» ՓԲԸ ղեկավարության հետ: Զերնարկության ղեկավարները վարչապետին են ներկայացրել կոմիտեի գարգացման ժամանակ և նշել, որ նույնիսկ միջազգային շուկայում գունավոր մետաղների գների տատանման

պայմաններում ընկերության աշխատականի եւ աշխատավարձերի, ինչպես նաև հզորությունների կրօնառում չի եղել: «Ազարակի պղնձամոլիրդներին կոմիտե» ՓԲԸ ղեկավարությունը խսդրել է վարչապետին աշակերտ ծերանարկության ստեղծված ֆինանսատնտեսական իրավիճակում աշխատանքները նույն հունվ շարունակելու համար: Յովիկ Արքահամայանը նշել է, որ հանքարդումներության ոլորտը լուրջ դեր ունի տնտեսության զարգացման գործում, եւ ՀՀ կառավարությունը պատրաստ է քննարկել եւ հարավորության սահմաններում աշակերտություն ցուցաբերել, որպեսզի կոմիտեի բնականոն գործունելու ընթացքում չխարարվի:

ՀՀ Սյունիքի նարդ կաստորած աշխատանքային այցի շրջանակում վարչապետը հանդիպում է ունեցել «Ազարակի պղնձամոլիրդների կոմիտե» ՓԲԸ ղեկավարության հետ: Զերնարկության ղեկավարները վարչապետին են ներկայացրել կոմիտեի գարգացման ուղղված տարբեր ծրագրերի իրականացման քաղաքականությունը: Ենթադրել են նշել, որ նույնիսկ միջազգային շուկայում գունավոր մետաղների գների տատանմանը:

gov.am



80-ամյա երիտասարդ, բայց իմաստնացած լրարեգուլյուն

Էջ 1 ▶ Դալով: Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արթուր Վարդակյանը, Ստանիլավսկու անվան ռուսական պետական դրամատիկական թատրոնի ղերասա, ՀՀ վաստակավոր արտիստ Սյունիք Սահայանը, Հայաստանի թատերական գործիչների միության «Թատրոն» թերթի խմբագիր Յաշա Չախոյանը եւ այլք:

ՀՀ մշղովարդական արտիստ Երվանդ Ղազարարապուրյանը ներկայացնեցիք, ներկայացնելով մշակույթի ճախարար Համայնքի Պողոսյանի շնորհավորական ուղերձը, հաստատեց այն փաստը, որ Կապանի թատրոնն ինքնատիկ կանուց է երեւանյան թատրոնների հետ, եւ մաղթեց լեփ-լեցուն դահլիճներ:

Հայ թատերարվեստի ոլորտում ունեցած նշանակալից ավանդի եւ երկարամյա ստեղծագործական գործունեության համար, ինչպես նաև թատրոնի հիմնարման 80-ամյակի կապակցությամբ ՀՀ մշակույթի ճախարարապուրյան «Ուկե» մերակուլով պարզեւատրվեցին դերասանների նախայա Բաղդասարյանը եւ Կրտավագդ Գրիգորյանը:

Հայաստանի թատերական գործիչների միության նախագահ Յակով Ղազանյանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլովետը, ՀՀ մշղովարդական արտիստ Շահայանը, ով 1984թ. նշանակվել էր այս թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, շեշտը դրեց վերջին տարիների գլխավոր ծեռքբերման, այն է երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական հնաստիտուտի Գորիսի մասնացույթի Կապանի կուրսի բացումը (այն ղեկավարում է այլով



Լեհակին չի սպառնում մարող գյուղերի ճակատագիրը

Էջ 1 լուծված են, մնում է
մանր-մունք հարցե-
րը լուծենք», — ասում է տնօրենը
եւ տեղեկացնում, որ ձմռան տա-
րեցրածանում կրօջախում անհրա-
ժեշտ տաքրւյուն է ապահովում
էլեկտրասալիկներով՝ յուրաքան-
չչոր ռասարանում երկու հատ:

Նպրոցն իր եռամբար ավանդական-պահպանողական (այս վերջինը՝ դրական իմաստով) կառույց է, բայց վերջին տարիներին բարեփոխումների անվան տակ փորձակումներ են արվում, եւ տիտւրն այն է, որ դրանց վերջը չի երեւում: Ի՞նչ կարծիք ունի այս ճամփին տնօրինը:

– Ենձ թվում է, որ այդ ամենը խանգարում է կրթական գործին: Գործափառությունն է շատացել, թղթարարությունը, մերժամաննակն անտեղի վատնում ենք դրանց վրա, երբեմն դրանից սուժում են դասալսումները, բայց զգություն ենք կրթական գործը պատշաճ մակարդակով իրականացնել:

Խոսք Եղավ նաև դասագրքային քաղաքականության մասին: «Որպես անգլերենի մասնագետ, կասեմ, որ այդ առարկայի դասագրքերից գոհ եմ, բայց նկատել եմ, որ հայերենի եւ պատմության մասնագետները բողոքում են, որ դասագրքերն անհարկի բարդացված են՝ աշակերտի ուսումնական մակարդակին ոչ հարիդ, երբեմն էլ դասագիրքը ծրագրին չի հաճապատասխանում», – Իհուու է աստավխանո՞:

Լեհվազի համայնքապետ Սա-
ստուն Զաքարյանի փոխանցմանը՝
(ով, ի դեպ, պաշտոնավարութ է 2000
թվականից) գոյւղու ունի 720 բնակիչ։
Լեհվազը խորիրադային տարիներին
կիսով չափ բնակեցված էր առողե-
ջանցիներով։ «Գյուղի վերելի մա-
սում հայերն էին բնակվում, ներ-
քեւում, ինչպես ժողովուրդն է
ասում, թուրքի թաղն էր, բայց հե-
տագայում եկան, մեզանից վերեւ
տներ կառուցեցին, սկսել էին շա-
տանաւ, բախտներս բերեց, Արցա-
խյան շարժման օրերին թողեցին-
հեռացան՝ իրենց տեղը զիջելով
հարեւան հանրապետուրյունից
բռնագաղթած մեր հայերնակից-

A black and white head-and-shoulders portrait of a woman with dark, shoulder-length hair. She has a gentle expression, looking slightly to her right. She is wearing a dark, patterned top with a small circular pendant visible at the bottom center. The background is a soft-focus outdoor scene with greenery.

Վարսենիկ Վարդանյան, Լեհվազի դպրոցի վնօրեն

ԱԵՐԻԾ», – պատմում է մեր զրուցակիցը:

Արդեն նշեցինք, որ երիտասար-

դությունը մնում է գյուղում, անչափ ուրախալի փաստ, բայց գյուղական յուրաքանչյուր համայնքում հարցեցի հարց է գրադարձության խնդիրը։ Յաճայնքապես կրահում է տրվելիք հարց, կանխելով պատասխանում է։ «Գյուղի աշխարհագրական դիրքը հարմար է աշխատանքի տեղակրթվելու առողջութ. անհապես մայրուղու կողդին է, լեհազգիներն աշխատում են ծանապարհանուառություն»։ Մեր

տեղեկացանք, այդ պտողի հրացնան
խնդիր առանձնապես չկա, գինն այս
օրերին կիլոգրամը 400 դրամ է, յու-
րաքանչյուր ընտանիք 5-8 տոննա
միջից է հավաքում, Մեղրու արքա-
յախնձորի զնի Վրա կարող է ազդեց-
այն, որ Վրաստանից էլ է այդ պտու-
ղը ճերկրվում Հայաստան՝ համե-
մատարար էժան զնով, բայց այն իր
հաճային հատկանիշներով զիջում է
Մեղրու պորապահնձորին:

Լինելով սահմանաճերձ համայնքներում՝ ցավիվ Ենք տպիսի հարցը, թէ քանի՞ փակ դուռ կա բնակավայրում: «Գյուղում ազատ տուն չկա, Վարձով տուն փնտրես, չես գտնի: Կա դեպք, երբ Մեղրիում բնակարան վաճառել, Եկել Լեհ-վագում են ապրում: Անցյալ տարի այստեղ որդուս համար տուն եմ գնել, այն էլ ասեմ, որ Երեք որդուց ոչ մեկը մտադրություն չունի այլ տեղ գնալու, ասում են Լեհվազից չենք հեռանալու», — նախանահարում է օրորսակոր:

Ծանրաձասնուն է գյուղապետը:

Հիազորսպան հերթապահ հարցերից է, եւ կարծում ենք՝ ոչ անտեղի, թէ որն է համայնքի առջև ծառացած ամենասուր խնդիրը: Համայնքապետը նախեւարաց նշեց, որ գյուղապետարանից մինչեւ գյուղամեջ ընկած ճանապարհական վածքը խորդուբրոդ է, խարխուլ, գյուղոյի գերեզմանատում այստեղով են հասնուն եւ: «Ես՝ որպես գյուղապետ, ահավոր վաստ եմ գգում, երբ ժողովրդի հետ քայլելով՝ գերեզմանոց ենք հասնում, ամենամեծ պրոբլեմներից մեկը դա է»: Մենք էլ հուշեցինք, որ

Եթե ավտոմայիսը լուսակացնելու համար ավտոմայիսը կիսում են դեպքի Սեղոյի, մի քանի տեղ աչքի են զարնում աղբակույտերը, ինչը չի սազում Լեհվազի Ծնամ հանայնքին, որը Սեղոյու տարածաշրջանի գյուղական համայնքներից անենախողոր է, համեմատաբար բարեկարգը:

Համայնքապետը

փոխանցեց, որ հիմնախնդիրը տասնամյակների պատմություն ունի, ավանդաբար այստեղ է թափվել աղբը, հնարավորություն չեն ունեցել հեռու վայր տեղափոխել: Ուկու արդյունահանանան ձեռնարկության նոր սեփականատերերի հետ համաձայնություն է ծեռք բերվել աղբահաննան խնդրում օգտակար լինել համայնքին: Քանի երեք տեղում աղբն ուղղակի թափվում է գետը...

Գյուղի հիմնախնդիրների թվում կարելի է ավելացնել ավտորուսային կապի բացակայությունը. զննել Մեղոյի հասնելու համար լեհվազին հույսը դնում է համընթաց պատահական ներենայի վրա: Եվ դա այն դեպքում, երբ համայնքի բնակիչների մի մասն աշխատում է Մեղրիում եւ Ազարակում:

Ի՞նչ վերաբերմունք ունի Եթ-վազի գյուղապետը համայնքների խոշորացման ծրագրի վերաբերյալ։ Ըստ մեր գորուցակցի համայնքների խոշորացումով գյուղերի քայլայումն ավելի արագ ընթացք է ստանալու, եւ այն համազունեցն ունին, որ սահմանամերձ, լեռնային գյուղերի հետ կատակ չեն անումն։ «Սակավամարդ գյուղերը, գոնե գյուղապետարանի շնորհիկ, գոյատեւում են։ Այսպես թե այնպիս գյուղաքակը մի տեղ կա, որտեղ կարող է մտնել, իրեն հովզող խնդիրը ներկայացնել։ Լեհվազ Վեց կիլոմետր հեռավորությունից ջուր ենք բերել, բայց խոշորացման դեպքում ո՞վ է այդ մասին մտածելու», – մտահօգություն է հասնում օրու ուսանեաբու։

Ստացեց այնպէս, որ Լեհազից հեռանալուց առաջ հանայնք նախակրթաբան մտան: Այդ օրը (նոյեմբերի 5) 19 մանուկ էր հաճախել, ինչը կնշանակի, որ սահմանամերձ այդ գյուղին չի սպանում մարող մերնորդ գյուղերի ճակատագիրը, ինչպէս Սյունիքի շատ գյուղերի բնակչութ:

ՎԱՀՐԱՄ ՕՐԲԵԼՅԱՆ



աջակցությամբ եւ Յայստանում՝ Ծվեյցարիայի զարգացման եւ համագործակցության գործակլության եւ ԱՍ միջազգային զարգացման գործակլության համագինանսավորմանը: Ծրագիրն իրականացվում է ՀՀ տարածքային կառավարման եւ արտակարգ իրավիճակների նախարարության հետ համատեղ:

Ծրագրի նպատակն է «մեկ կանգառ, մեկ պատուհան» սկզբունքի համաձայն ծառայությունների կենտրոնացված մատուցումը քաղաքացիներին, տեղական ինքնակառավարման մարմինների արդյունավետության, թափանցիկության եւ հասանելիության բարձրացումը, քաղաքացու եւ գյուղապետարանի միջև առավել մատչելի եւ ոյսկրին հաղորդակցության ապահովումը: Մասնակիցներն այցելեցին նաև Նախարարի գյուղապետարան, որտեղ ծանոթացան ՀՀ Վարչատարածքային բարեփոխումների իրականացման ընթացքին եւ գյուղապետարանում կիրաօվող տեղեկատվական հաճակարգերը՝ որպես ռամբեկիսումների հայնարեասում

բարևությունների համար պարզաբնութեան համայնքային կառավարման եւ քաղաքացիներին վարչական ծախայությունների տրամադրութան հիմնական գործիքներ:

Համայնքային կառավարման տեղեկատվական համակարգը գործելու է համայնքների խոշորացման ծրագրում ընդգրկված Սյունիքի ու օսմանուն:

Սյունիքի մարզպետարան



**Սահմանադրական փոփոխությունների
նախագծի վերաբերյալ Կապանի
քաղաքապետ Աշոտ Հայրապետյանի
կարծիքը**

— Πωρούν Ρωμαϊκέστιγιαν, αյս ορείχην μέτρη έργηρη ήμαρι ορωκαρφαγιήν ρήψη μέτεκ ήωρος ητεκτεμβρήτηρη 6-ήν ανδρικαρψέντηρε υακιμάνωαηρακιανόν φιοψηποιτριγιενέθηρη ήωντραρψέντη: Ήπιτρ «Ալո»-ի թիմից եր, ինչո՞ւ:

«Այո»-ի թրիփ եք, ինչո՞ւ:

— «Այո»-ի կողմնակից եմ եւ ոչ միայն այս պատճառով, որ իշխող հանրապետական կուսակցության ներկայացուցիչ եմ: Ինքը, կարելի է ասել, մանրամասն ծանոթ եմ առաջարկվող փաստարդի դրույթներին, եւ համոզված եմ, որ, այդ, ներկայացված առաջարկը ողովունելի է, մյուս կողմից որպեսզի մանրամասների մեջ չնտնենք, կարող եմ ասել հետեւյալը. չ?՝ որ գործոն սահմանադրության դրույթներին նոյնպես մեր ազգաբնակչության մեծամասնությունը գերեք ծանոթ չեր: Այօր փորձել մեր հանրաքաղաքացիներին, մեր բնակչությունը ուղղորդել դեպի «ոչ», մի փորդ անազիկ կլինի: Սարդիկ պիտի ծանոթանան առաջարկվող փաստարդին, դրանով ընծեռված հնարավորություններին եւ այնուհետեւ կազմելով

առհասարակ:

— Որպես համայնքայիտ, բնականարար, առաջարկվող նախագծում ինձ այսի հետաքրքի, թե ինչքանով համարնի դեկավարդ կարող է կաշկանդված լինել կամ, ընդհակառակը, ծեռք բերել լրացրւիչ իրավասություններ: Առաջարկվող սահմանադրական փոփոխությունների նախագիծը որեւէ կերպ համայնքի դեկավարդ լիազորությունները չի կաշկանդում, երկրորդ նաև սահմանում է ընտրելու և ընտրվելու տարիքային նախաշեմը՝ 18 տարեկան. որպես համայնքի դեկավար ինձ հանար կարեւոր է, որ մեր համարադրացիներն ունենան այդ ընտրելու և ընտրվելու իրավունքը: Որպես քաղաքացի կասեմ, որ եթե որեւէ մեկը, այդ թվում նաև ես, փորձենք համոզել մարդկանց, որ այս փոփոխությունը կլուծի մեր բո-

A black and white portrait of a middle-aged man with a shaved head. He has a serious expression and is looking directly at the camera. He is wearing a white collared shirt and a dark, solid-colored tie. The background is plain and light-colored.

լոր խնդիրները, եւ սահմանադրության նախագիծն անցնելով դեպքում դեկտեմբերի 7-ին մենք կարո՞նանք բոլորովին մեկ այլ երկուում կամ մեկ այլ պայմաններում, դա առնվազն աբսոլուտ է: Բայց մենք կարող ենք ենթադրել, ակնկալել, որ սահմանադրական փոփոխությունները մեր վաղվա օրվա, գալիք սերունդների համար խնդիրներ կլուծի: **ԱՐՄԻՆԵ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ**

Տեղեկադրվական մարաթոն՝ Սյունիքում



Նոյեմբերի 13-ից հանրապետությունում մեկնարկել է հանրաքվեի դրված սահմանադրության փոփոխությունների նախագիծ վերաբերյալ պարզաբանումներ տալու նպատակով մարզերում անցկացվող տեղեկատվական մարտարին: Կազմվել է երկու խումբ, լուրաքանչու-

Սյունիքի նարգում նարաբոնը սկսվել է Մեղրու տարածաշրջանից: «Այո»-ի թիմուն էին Հրայր Թովմանյանը (ՀՀ Աժշխատակազմի ղեկավար, ՀՀԿ անդամ), Արման Սահաբելյանը

(Հայաստանի PR ասոցիացիայի նախագահ, ՀՀ նախագահի մամլո նախկին քարտուղար), Կարինե Արենյանը (Աժ պատգամավկոր, ՀՀԿ անդամ), Վարդան Այվազյանը (Աժ պատգամավկոր, ՀՀԿ անդամ), իսկ «Ոչ»-ի թիմունը՝ Տրանտ Բագրատյանը (Աժ պատգամավկոր, «Ազատություն» կուսակցության նախագահ), Թանարա Գեւորգյանը («Իրավունքի կենտրոն» հիմնադրամի նախագահ, կառավարման համակարգերի մասնագետ), Վաղինակ Շուշանյանը («Ոչ բալանին» նախաձեռնության անդամ), Ազատ Արշակյանը («Դայաստանի քրիստոնեակենոնկրատական միություն» կուսակցության նախագահ):

«Այս եւ ոչ» ռեժիսոր Հայկ Մանուկյան:

Իրածաշիրածասթոքուն:
Հավաքված մարդկանց «Այ»
Եւ «Ոչ» րիմերի անդամները ներկա-
յացրել են սահմանադրական փոփո-
խությունների հանդեպ իրենց րիմե-
րի դիրքորոշումը՝ պատասխանելով
ներկաների հարցերին: Ընթացքում
դեբատներ են տեղի ունեցել նաև րի-
մերի անդամների միջև:

ԱՐՄԻՆԵ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

**Սահմանադրական
փոփոխությունները
վերկուսակցական երեւութ-
են, եւ որեւէ կուսակցություն
չպետք է այն վերագրի իրեն**



«Այունյաց երկրում» խոսք
ասելու ցանկությունը պայմանավոր-
ված է երկու հանգամանքով:

Նախ հստակորեն պիտի տարրեր-
րակել ընտրությունը հանրաքվեհց-
Երկրորդ, սահմանադրական փոփո-
խությունների երկու տարրերակ չէ,
որ դրված է քվեարկության: Պար-
զապես պետության նեկավարը հան-
դես է նեկ նախաձեռնությամբ աշքի-
առաջ ունենալով իր նեկավարման
տարիների կառավարման համա-
կարգը և հարաբերվելով արտաքին
աշխարհի հետ, նաև մեր երկին-
նետված մարտահրավերները հաշվի-
առնելով: Ֆրանսիան 60 միլիոնա-
նոց այդ երկիրը, կառավարման-պե-
տական հարյուրավոր տարիների
փորձ ունի, տեսեք, ինչ իրավիճա-
կում հայտնվեց: Ով էլ լինի առաջիկա
տարիներին մեր երկրի նախագահը
կառավարման խնդիր կա: Փոփո-
խություններ պիտի արվեն, որ ավելի
ճկուն լինի այդ համակարգը: Ուզում
եմ ասած հիմնավորել ընտանիքի
օրինակով, ընտանիքի գլուխը հայրն
է, այսպես կոչենք, ենթադրենք ամեն
հարց լուծված է այդ ընտանիքում,
բայց ընտանիքի հայրն ուզում է,
որ իր զավակներից մեկը բարձրա-

Սահմանադրական
բարեփոխումները
վերկուսակցական
երեւույթ են, այս
դեպքում պիտի վեր
կանգնել նեղ կուսակ-
ցական շահերից:

կուսակցությանը, այլ իրենք են մեզ
միացել: Եթե դաշնակցականները
ժամանակներ առաջ ասում էին, որ
պիտի անցում արվի համամասնա-
կան ընտրակարգին, դա բնակ էլ չի
նշանակում, որ սահմանադրական
փոփոխությունները հենց նրանց
արարականին են:

Ալավորական գործադրությունները պարբերաբար առաջանաւ են, այս դեպքում պիտի վեր կանգնել նեղ կուսակցական շահերից: Զի ցանկանա, որ որեւէ մեկն այն համոզնունքն ունենա, որ սահմանադրական փոփոխություններն իր կուսակցության «Աննաշնորհին» է: Դանրապետականներս եկել ենք այն եզրակացության, որ սա վերկուսակցական խնդիր է: Կուգենայի՝ ովքեր օգնում են սահմանադրական բարեփոփոխություններ անցկացնելուն, հետո շահարկման պատճառ չընենան: Սա ոչ իշխող, ոչ էլ մյուս կուսակցություններն իրավունք չընեն ասելու:

Նորից եմ ասում այնպես չե՞տ, որ դեկտեմբերի 7-ին արքանանալու ենթակա տեսնենք, որ արմատական փոփոխությունները են կատարվել, սահմանադրական փոփոխություններն ընդունվելուց հետո աստիճանաբար օրենքների վրա պիտի աշխատեն. դա տեւական աշխատանք է: Փոփոխություններն առաջինը կզգան հաջորդ գումարման Ազգային ժողովի պատգամավորները, երբ անցում կատարվի համանասնական համակարգին: Ասեմ, որ ես եկ կողմնակից են համանասնական ընտրակարգին: Մեծամասնականի դեպքում խորհրդարան են մտնում նաեւ օրենսդրական աշխատանքից հեռու մարդիկ: Մեծամասնական ընտրակարգն աստիճանաբար տանում է դեպի այս պրոֆեսիոնալ Ազգային ժողովը: Սարդիկ, ովքեր տնտեսության մեջ ամուր հիմքեր ունեն, ֆինանսական հզոր են իրենց պատգամավորական մանդատը պահելու համար: Ըստ իս ժամանակն է, որ նույն այդ պատգամավորական մանդատին սոցիալական հարցեր լուծելու ժամապարհով տիրանալու արատավոր պրակտիկային Վերջ յունի:

Դիրքի:
Համանասնական ընտրակարգի դեպքում կուսակցությունների ծրագրային դրույթներն են առաջին պլանին լինելու: Անհատի դերակատարումն այս դեպքում շատ է քշանում: Ես այդպես են կարծում:

ՈՌՄԻԿ ՍԱՐԳԱՅՆ ՀՀԿ Կապանի կառույցի ղեկավար

Մասնաճյուղի ղեկավարը հանդես եկավ հաշվեդրվությամբ

‘ 3 ñÓñ³ . áõÙÝ Í ñÃáõÃÙáõÝ



ԼԵՂՆԻԿ ՊԵՎՐՈՍՅԱՆ, «ՀԱՊՆ» ԻԻՄՆԱԴՐԱՄԻ Կապանի մ/ն ՎԱՐԵՆԻԿԻ պաշտոնակալար

Նոյեմբերի 13-ին տեղի ունեցավ «Հայաստանի ազգային պոլիտեխնիկական համալսարան» հիմնադրամի Կապանի մասնաճյուղի գիտական խորհրդի ընդլայնված նիստ, որին մասնակցում էին Սյունիքի քաջազնությունը, մարզպետը Սուրեն Խաչատրյանը, մարզպետի տեղակալ Վաչե Գրիգորյանը, հանքարդյունաբերության ներառյալ կուսակցությունը, Կապանի N2 եւ 9 ավագ դպրոցների տնօրենները, գիտխորհրդի կազմի մեջ նտնդող ուսանողներ, իրավիրակած անձնինք: Մինչեւ նիստը սկսվելը հյուրերը, որոնց թվում նաև Կապանի քաղաքապետ Աշոտ Հայրապետյանը, այցելեցին մասնաճյուղի նորաբաց լաբորատորիաներ, որտեղ նրանք հաղորդակից եղան ձեռք բերված նորագույն տեխնիկայի՝ գործնական կիրառման եղանակներին: Լաբորատորիաներ, որտեղ ոչ միայն կիրականացվի ուսումնական գործնարարություն, այլև գիտահետազոտական աշխատանքներ կատարվեն:

Մասնաճյուղի գիտական գրադարանը պահպանվում է գիտական գրադարանում՝ մոտ կես ժամ տևուած գեկուցման մեջ մասնաճյուղի տնօրենի ժամանակավոր պաշտոնակատար, մանկավարժական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Լեռնիկ Պետրոսյանը Երևանի պահպան մասնաճյուղի գործունեության ուղղությունների առկա վիճակը, հիմնախնդիրները եւ զարգացման միտումները։ Մասնաճյուղը որդեգրել է զարգացման 2012-2016 թվականների ռազմավարական ծրագրի, եւ ներկայացված հաշվետվությունն ըստ ամենայնի արտացոլում էր քառամյա այդ ծրագրի երրորդ տարվա

է Արթուր Վահագին սամանակիտական ուսումնական հաստատությունների ութ շրջանավարտ:

Հեռնիկ Պետրոսյան, «ՀԱՊՀ» հիմնադրամի Կապանի մ/ճ փոխենի պաշտոնակարգար

արդյունքները: Նախապես նշվեց, որ 2015թ. օգոստոսից մասնաճյուղը գործունելությունն իրականացնում է անվանափոխված նոր կարգավիճակով, իսկ հաշվետվության կազմնանը նախորդել են մասնաճյուղի ֆակուլտետների քննարկումները, որոնք արտացոլվել են գեկուցման մեջ:

Ինչ վերաբերում է ուսանողական համակազմին՝ 2014-15 ուստարում մասնաճյուղն ուներ 425 ուսանող (56 անվճար եւ 369 վճարովի համակարգում, իսկ 2015-16 ուստարում՝ 448 ուսանող): Մասնաճյուղը 2014-15 ուստարում բակալավրի կրթական ծրագրով առկա ուսուցման շրջանավարտ չի ունեցել, քանզի 12-ամյա կրթական համակարգի անցման պատճառով դպրոցները շրջանավարտ չեն տվել: Հեռակա ուսուցման մասնաճյուղի 47 շրջանավարտից հինգը ուսումն շարունակում է մագիստրատուրայում: Միջին մասնագիտական կրթական ծրագրով ինը շրջանավարտից երկուսը բակալավրի կրթական ծրագրով ուսումն շարունակում է մասնաճյուղում: 2014-15 ուստարում ուսանողների միջին տարեկան առաջադիմությունը կազմել է 72,4 տոկոս, գերազանց առաջադիմություն են ցուցաբերել բակալավրի կրթական ծրագրով առկա ուսուցման 11 եւ հեռակա ուսուցման երեք ուսանող:

Անդրադասնալով բակալավրի կրթական ծրագրով ընդունելությանն արճէվող տվյալներին բանախոսը նշեց, որ զգայի աշխատանք է կատարվել 2013-2014 ուստարվանից սկզբնավորված քոլեջ-բուհ կապի անրապնդման եւ միջին մասնագիտական ուսումնական հաստատությունների բարձր առաջադիմությամբ շրջանավարտների՝ մասնաճյուղ անցումն ապահովելու համար. կատարված աշխատանքի շնորհիվ 2015 թվա-

Ճան, հիմնական դասախոսական կազմում ընդգրկված է 34, լին դասախոսական կազմում 53 դասախոս, որից ինը՝ ժամանակարար յին հիմնաբներով։ Մասնաճյուղի դասախոսական հիմնական կազմ մի միջին տարիքը 47,4 տարի է թվական տվյալների թվարկման հետևեց եզրահանգումը. առկա դասախոսական ներուժը բավարարում է ուսուցանվող նաևնագիտություններով դասավանդման անհրաժեշտ որպէս ապահովելու համար։

Սասանացյուղի ձեռքբերումների շարթում նշվեց տեղեկատվական ռեսուլումների մատչելիության ընդունակությունը և դրանց օգտագործման արդյունավետության բարձրացման ուղղությամբ կատարվածը՝ 2014-15 ուստարում մասնաճյուղի երկրորդ ուսումնական մասնաշենքում ստեղծվել է հեռառության լսարան (սարքավորումների արժեքը՝ ըստ 2 նվազ 920 հազար դրամ), իսկ «Քրոնիմետ» բարեգործական հիմնադրամի եւ «Զեռնարկությունների հիմկութատոր» հիմնադրամի հետագա հանգործակցության շրջանակում երրորդ ուսումնական մասնաշենքում ստեղծվել է տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ուղղվածությամբ Մոբայլ լուծումների եւ տարածաշրջանակի դպրոցականների համար ին-

ԺԵՆԵՐԱԼԿԱՆ լաբորատորիաները: ԴԱՎԴ աջակցությամբ մասնաճյուղը հնարավորություն ունի օգտվելու համաշխարհային գրադարանային միջազգային շարք ռեսուլտներից:

2014-15 ուստարում մասնաճյուղի գիտահետազոտական գործունեության մասին խոսելով՝ Լ. Պետրոսյանը նշեց, որ ստեղծվել է մեկ ուսումնագիտական լաբորատորիա, իրականացվել է «ԶՊՄԿ» ՓԲԸ ընկերության կողմից ֆինանսավորվող մեկ տնտպայմանագրային նախագիծ, կազմակերպվել է մեկ գիտական գործուղում, հաշվետու ժամանակաշրջանում հրատարակվել է մասնաճյուղի աշխատակիցների 14 գիտական հոդված, գիտաժողովներում գեկուցվել է հինգ գիտական աշխատանք: Սասմանաճյուղի երեք աշխատակից հայցորդ է, աստենախոսություն է պաշտպանել երկու աշխատակից:

Սյունիքի մարզպետն իր ամփոփիչ խոսքում այն միտքը հայտնեց, որ Կապանը, լինելով հանքարդյունաբերական խոշոր կենտրոն, իր կողքին անհրաժեշտաքար պիտի ունենար այնպիսի մի գիտական կենտրոն, որպիսին ՀԱՊԴ Կապանի նաևնաճուռն է: Մարզպետն նաեւ

Վերջերս ծանրամարտ մարզա-
ձեւից նոյնակես հաջողություններ
գրանցեցին մարզի Կարեն Դա-
րությունյանի սաները։ Անկախու-
թյան 24-ամյակի կապակցությամբ
Եջմիածնում անցկացված հուշամր-
ցաշարից քաջարանցի պատանի
ծանրորդները վերադարձան իինձ առաջին մրցանակային տեղով։ Նրա սաներից Վալենտինա Մովսիսյա-
նը պետք է մասնակցեր Եվրոպայի
պատանիների առաջնությանը, բայց
նրան չընդորվեցին։

Թերեւ արլես Հրայր
Ամիրջանյանը Կոլումբիայում կա-
յացած աշխարհի առաջնությունում
գրավեց 22-րդ տեղը: «Այսուհետի մար-
զում, հատկապես Հնորհիկ մարզից
Արտեն Պետրոսյանի, թերեւ արևտի-
կան բարձր մակարդակի վրա է, եւ
ես այն հանգման եմ, որ նրա մասին
պիտի ամենաբարձր ամբիոններից
խոսեն, արժեւորեն նրա ձեռքբերում-

յանձնում, պարունակությունը կամ սալեզքությունը՝
ներք», — նշեց Ս. Արայանը:

Ինչպես նախորդ անգամ նշել
էինք, դպրոցում գոյւթի խնդիր գրե-
թե չկա, պետությունը լուծում է այդ
հարցը: Քննցքանարութի մինզք տե-
ղադրել են կոմիտենատի մարզպարահ-
լիճում, ըմբշամարտի գործ նույն-
պես ունեն, իսկ գեղարվեստական
մարմնանարզության մրցագործի
համար դիմել են ՀՀ սպորտի եւ
երիտասարդության հարցերի նա-
խառաջորդություն:

ՏԵՍԱՆԿԵԼԻ է, որ մարզադպրոցի տանանյա գործունեության մեջ ձեռքբերումները գերակշռում են, խնդիրները՝ աստիճանաբար լուծում ստանում, աշխատանքները ընթացում բնականոն հունվ։

**Քաջարանի համալիր
մանկապատանեկան
մարզադպրոցը
շարունակում է
հաջողություններ գոանցել**

Էջ 2 Դիշի շքեղ նորոգված
տարածքում: Ժամանակին մեր իրավունքից չօգտվեցինք, դրույթնեւն կոմքինասիր մարզահամալիրը բազարարում էր պարապմունքների համար, մտածեցինք, որ մեր քաղաքն է: Յինա էլ պարապմունքների մեջ մասն այնտեղ է կազմակերպվում, բայց սեփական տարածք ունենալը անհրաժեշտություն էր», - նշեց տնօրեն:

զադարողի նարզուհիների նախորդ Ելույթը երեք: Յ.Ռոստոմյանը խոստացավ նաև երկրից դրւու միջազգային մղցաշարերին նրանց մասնակցությունն ապահովելու:

«Արդեն ուրիշ տարի գործող գեղարվեստական մարմնամարզության մարզանելի սաները տարեց-տարի նոր բարձրութեանը են նվաճում եւ դա, նախեւառաջ, շնորհիկ մարդկաների գրագիտության, պրոֆեսիոնալիզմի: Մեր մարզիներ ինձա Փարսպանաճը եւ Լիլի Արգարյա-

Եր նույնիսկ մըցավարական հանձնախմբում են ընդգրկվում: Նրանք իշխապես իրենց գործի նվիրյալներ են», – ոգեւորությամբ նշում է Ա.Ա. Քայլանը:

ՍարգիսՆերից **տեղեկացանք**

նաեւ խնդիրների մասին, պարզվեց, որ հիմնական խնդիրը կոնքինատի մարզադաշինում է առաջանում կապված պարապնությունների համար հատկացված ժամաքանակից: Խախ-կինում նման խնդիր չի եղել, այժմ կոնքինատում նույնագե բացվել են որոյ մարզաձևերից մանկապա-

